

[www.kleines-sommerfestival.de](http://www.kleines-sommerfestival.de)

remise  
Schloß Fulberg e.V.  
Förderverein

# KLEINES SOMMERFESTIVAL

# 10.



**18. Mai - 8. Juli 2018**

IN DER REMISE  
HAUS DER KÜNSTE  
GAUTING

KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
FLORIAN PREY

Seelenspiele

# 10. KLEINES SOMMERFESTIVAL

# KLEINES SOMMERFESTIVAL 10.

Es ist keineswegs selbstverständlich, dass sich ein „kleines“ Festival im Speckgürtel von München ohne Subventionen zu einer der attraktivsten Kulturveranstaltungsreihen in Bayern gemauert hat. Eigentlich sollten wir „Kleines“ zugunsten „Großes“ streichen.

Dank der unermüdlichen Arbeit unseres Vereins Remise Schloß Fußberg e.V. ist es uns beim zehnjährigen Jubiläum wieder gelungen mit einem großen Spektrum von Konzerten, Theateraufführungen, Ausstellungen und Filmen unser geschätztes Publikum zu verwöhnen. Internationale Künstler die sich in der Musikbranche schon große Namen gemacht haben, werden bei uns Gast sein. Man darf sich schon freuen auf das **Henschel Quartett**, das bereits vor Jahren bei uns gastierte, aber auch auf die Pianistin **Sophie Pacini**, die als junge Künstlerin bereits ihre ersten Konzerte bei uns gab. Den allorts gefragten Cellisten **Claudius Bohorques** und seinen Klavierpartner **Peter Nagy** heißen wir ebenso willkommen, wie erstmals die Geigerin **Julia Fischer** mit ihren besten MeisterschülerInnen der Musikhochschule München. Das **Oberon Trio** nimmt uns mit auf eine geheimnisvolle Reise in die Romantik, mit **Daniela Fiegel** und **Christoph Ortner** erleben wir ein paradiesisches Theater Stück. Zwei junge Schauspieler schreiben ein Stück über das Paradies und sind auf der Suche nach diesem. **Thomas Etschmann**, der Münchner Gitarrist, tritt mit seinem Ensemble auf und wird uns in die magische Welt der Gitarre entführen. **Frank Wuppinger** mit seinem Orkestra wird erneut die Remise in einen Jazz-Tempel verwandeln. Der Flügel wird unter den Händen des Jazz-Pianisten **Cornelius Claudio Kreuzsch** leuchten. **Maximilian Geller**, Saxophonist, wird zusammen mit seiner Schwester **Brigitte Geller**, einer Opernsängerin uns in eine Melange zwischen Jazz und Opernarien entführen. Als Verein in Residence darf sich **der Pianistenclub München e.V.** in unsere Kulturreihe eingliedern. Immer wieder versprechen die Pianisten atemberaubende Konzertereignisse. Als krönenden Abschluss des Kleinen Sommerfestivals gibt es ein großes Orchesterkonzert mit dem **Odeon Jugendorchester**. Auch für Kinder haben wir etwas im Gepäck: Eine lustige Geschichte, die inmitten der Oper „Die Zauberflöte“ angesiedelt ist, aber auch eine Filmpremiere über Kinder, die in vierwöchiger Arbeit ein kleines Haus bauen.

Wenn die Musik der „Zauberflöte“ fast jeden Menschen „beseelt“, so sind auch viele unserer mehr als 20 anderen Veranstaltungen dem Festival-Thema „Seelenspiele“ gewidmet.

Es gilt ein Jubiläum zu feiern! 10 Sommer lang Kulturveranstaltungen vom Feinsten! Wir blicken zu Recht mit einem Glücksgefühl auf all die vielen Veranstaltungen zurück, auf die Schwierigkeiten bei den Anfängen, auf die ersten großen Erfolge, auf unser beharrlich wachsendes treues Publikum, auf all die Künstler, die ihre wunderbare Kunst in die Remise getragen haben. Es war uns wichtig, zu experimentieren, immer Neues zu erfinden, junge und auch „reifere“ Musiker anzusprechen, Teil unseres Kulturangebots zu werden. Alle scheuten keine Mühe und es schien, als ob sie mit großer Freude unter dem wunderbaren Dach der Remise ihre Musik und Kunst zum Klingen, zum Wirken brachten.

Wie gerne erinnere ich mich zum Beispiel an eine dampfige Gewittersommernacht, in der die unübertreffliche englische Sopranistin Evelyn Tubb zusammen mit ihrem Gitarristen einen Liederabend mit Werken von Franz Schubert gab. Ein berührender, stiller Abend inmitten eines tosenden Unwetters, unter dem schützenden Walmdach der Remise. So mancher Zuhörer wird dieses oder andere Konzerte in schöner Erinnerung behalten.

Gerne möchten wir Sie auch im 10. Jahr wieder verwöhnen mit tollen Ereignissen in einem von Atmosphäre und außerordentlich schöner Akustik geprägten Saal.

Die 10. „Seelenspiele“ in der herrlichen Remise, dem Haus der Künste, dürfen beginnen. Mit Freude erwarten wir Sie!

Florian Prey, *Künstlerischer Leiter*



Seelenspiele

FREITAG

### ERÖFFNUNGSKONZERT

18.5.18

*Sophie Pacini*

19.30 h

„Schaffen und vollenden“



„Das Fenster öffnen und eine Biene aus dem Zimmer lassen, ist das vielleicht nicht Glück?“

Chinesisches Sprichwort

Sophie Pacini, *Klavier*

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Schumann und Robert Schumann

Sophie Pacini hat sich für ihren Klavierabend eine bemerkenswerte Freundesgruppe ausgewählt: Robert Schumann schätzte Felix Mendelssohn-Bartholdy wie kaum einen anderen seiner Zeitgenossen. 1834 begegneten sich die beiden Tonsetzer zum ersten Mal und die gegenseitige Achtung, ja die Freundschaft der beiden hielt bis zu Mendelssohns frühem Tod im Jahr 1847 an. Die beiden Komponistinnen Fanny Mendelssohn-Hensel und Clara Schumann waren sicher die bekanntesten Frauen-Figuren in der Romantik. Die eine Schwester, die andere Ehefrau, waren eng miteinander befreundet und hatten ähnliche Schicksale. Für beide war es schwer aus den mächtigen Schatten der großen Tonsetzer zu treten. Aber auch Fanny und Clara hatten einiges zu bieten. Was für starke Gefühle müssen diese Frauen durchlebt haben, um so schöne und reiche Tondichtungen den beiden Männern entgegensetzen.

23,- € | ermäßigt 18,- € | Kinder bis 12 J. frei



### EVERGREENS AUS DER POP UND ROCK ÄRA

„Handgemachte Live Musik“

SAMSTAG

19.5.18

19.30 h

T-Bandits

Anton Rädler, Heinz Peters, Peter Franz, Robert Eckert, Thomas Etschmann, Tom Ritz

Die T-Bandits kommen vom Rock'n'Roll - und aus Großhadern. Das Repertoire der 6-Mann-Band reicht von Jazz über Pop und Rock aus fünf Jahrzehnten bis hin zu den aktuellen Charts. In der schlanken „SlimLine“-Version der T-Bandits gibt es kein Schlagzeug sondern ein Cajon. Dazu viel Gitarren, Bass, Keyboard, Sax, Percussion und natürlich Gesang. Eine 6-Mann Band auf kleinstem Raum und angenehmer Lautstärke.

Partystimmung pur!

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



„Wahr ist an einer Geschichte immer nur das, was der Zuhörer glaubt.“

Hermann Hesse, Heumond



# WEINGEIST

Starnberger Str. 15, 82131 Gauting, Telefon: 089 850 03 33

Di. und Mi. 9 – 12:30 Uhr, 14:30 – 18 Uhr

Do. und Fr. 9 – 12:30 Uhr, 14:30 – 20 Uhr

Samstag 9 – 13 Uhr

www.weinundgeist.de

## Wein Sau Günstig

(direkt neben an) mit Weinen zwischen €3,- und €6,-

**PFINGST-  
MONTAG**  
**21.5.18**  
**11.00 h**

**LIEDERMATINEE**  
**„Seelenlieder von Franz Schubert“**



**Florian Prey, Bariton**  
**Wolfgang Leibnitz, Klavier**

„Mein sind die  
Jahre nicht, die  
mir die Zeit  
genommen.

Mein sind die  
Jahre nicht, die  
etwa möchten  
kommen.

Der  
Augenblick ist  
mein, nehm  
ich den in  
Acht;

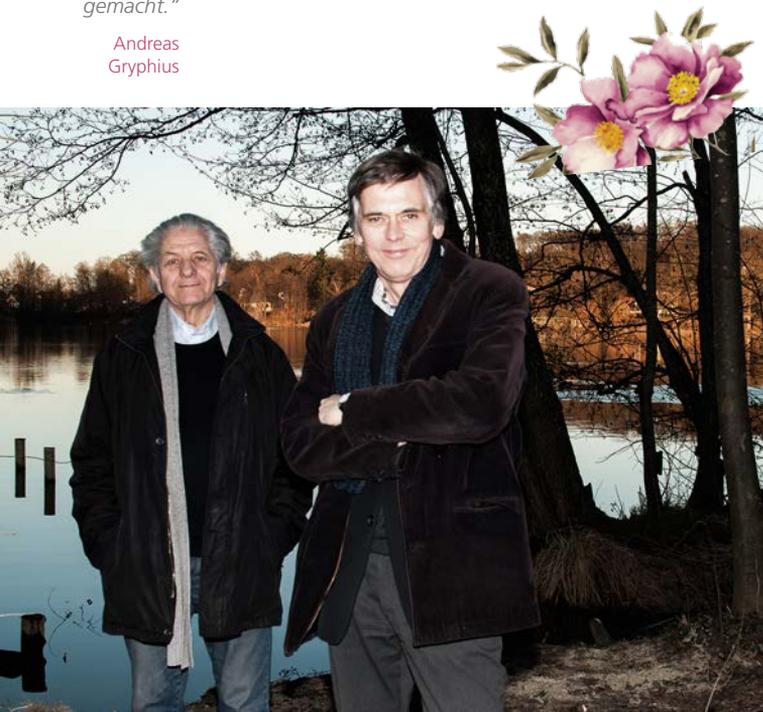
so ist mein,  
der Jahr und  
Ewigkeit  
gemacht.“

Andreas  
Gryphius

Wenn man das Empfindungsfenster des Franz Schuberts öffnet und man vermeintlich bewussten Einblick in das musikalische Innenleben dieses vom Herz bestimmten Liederpoeten bekommt, so tut sich eine immer geheimnisvollere Welt auf.

Geistesgegenwärtig greift er nach Dichtern, die ihm wie wesensverwandt eine Fülle von Seelenlieder schreiben, die er wie selbstverständlich in eine allumfassende innere Tonsprache setzt. Ausgewählte Texte reflektieren Gesungenes und Gespieltes auf eine differenzierte Art.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**KUNSTAUSSTELLUNG**

**„Bernd Zimmer trifft Hannsjörg Voth“**  
**25. Mai - 6. Juni 2018**

**DO.**

**24.5.18**

**19.00 h**

**Bernd Zimmer**  
**Hansjörg Voth**

Holzschnitte, Gemälde | Zeichnungen, Aquarelle

Ausstellungseröffnung: 24. Mai 2018, 19.00 Uhr



Bernd Zimmer  
Wüste, 1995



Hansjörg Voth  
o. T., 2004

„Wieder stieg ich auf  
eine hohe Sanddüne  
und blickte in die Weite  
der Marha-Ebene,  
auf ein gelbes Meer aus  
Sand und Stein ...“

Hj. Voth in *Jenseits der Zeit*

**Öffnungszeiten:**

Samstag/Sonntag, Feiertag: 11.00 – 18.00 Uhr

Montag – Freitag: 15.00 – 18.00 Uhr

**Freitag**  
**25.5.18**  
**19.30 h**

**TROMPETENKLÄNGE**  
**„Trompetikon -**  
**The Story of the Trumpet Sound“**



„Was letzten  
 Endes ist Gott?  
 Ein ewiges  
 Kind, das in  
 einem ewigen  
 Garten ein  
 ewiges Spiel  
 spielt.“

Sri Aurobindo

**Konrad Müller, Trompete**  
**Tilman Straßer, Sprecher**  
**Johannes X. Schachtner, Klavier**

Werke von Jeremiah Clarke, Joseph Haydn, Theo Charlier und Johannes X. Schachtner

Die Trompete ist ein Instrument mit einer besonderen Aura: Kaum eine musikalische Begebenheit — von der Trauer bis zur Jubelfeier — bei der nicht zum Höhepunkt der Klang einer Trompete dem Moment etwas Besonderes verleiht.

Diesem Geheimnis wird im literarisch-musikalischen Abend „Trompetikon - A Story of the Trumpet's sound“ nachgegangen und dabei auch so manch klanglicher Abgrund erkundet: so wird der Poesie und dem so vielgestaltigen Charakter des Instrumentes in einer Art musikalischer Chronik mit Worten und Musik nachgespürt.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**FILMABEND**

**„Schwarz-Weiß-Klassiker“**

**FREITAG**  
**8.6.18**  
**21.00 h**

**„Der Kameramann“**  
**von Buster Keaton und Edward Sedgwick**

Buster arbeitet als einfacher Straßenfotograf in New York City. Er verliebt sich in Sally, welche für die Wochenschau bei MGM arbeitet. Dort will er sich bewerben, um Sally näher zu sein und zu beeindrucken. Doch der starke Kameramann Harold ist ebenfalls in Sally verliebt und weist Buster ab. Er gewinnt jedoch die Sympathie von Sally, die dem kameratechnisch völlig unerfahrenen Buster unter die Arme greift und ihn mit Nachrichten versorgt, wo etwas bedeutendes passieren könnte. Die Geschichte nimmt ihren Lauf...

Der Film feierte seine Uraufführung am 16. September 1928 in New York City. The Cameraman gilt bei der heutigen Filmkritik als Meisterwerk sowie als der letzte einer Reihe von brillanten Filmen, die Keaton in den 1920er-Jahren realisierte. „Dieses Spätwerk des genialen Komikers enthält einige der hinreißendsten Sequenzen, die er je gedreht hat.“

Lexikon des internationalen Films/Wikipedia

10,- € | ermäßigt 5,- € | Kinder bis 12 J. frei



„Geist ist jener  
 Zustand des  
 Schweigens,  
 der nicht  
 durch das  
 Denken  
 hervorge-  
 bracht wird,  
 sondern der  
 das Ergebnis  
 unmittelbarer  
 Wahrnehmung  
 ist.“

Krishnamurti



**Samstag** **MOZARTOPER FÜR KINDER AB 7 J.**  
**9.6.18** **„Um 18 Uhr ab ins 18. Jahrhundert! “**  
**18.00 h**



**Professor Dur und die Zauberflöte**  
 nach einem Hörbuch erschienen bei Igel records  
**Von Sylvia Schreiber**  
**Die lustige Geschichte liest Burchard Dabinnus**

*„Ein Kind ist kein Gefäß, das gefüllt, sondern ein Feuer, das entzündet werden will.“*

Francoise Rabelais

Er wohnt im Hinterhof, baut Musikinstrumente, hat eine sprechende Ratte als Haustier und er heißt Coppelius Dur. Professor war er, Erfinder ist er. In seiner Werkstatt steht ein geheimnisvoller Flügel. In dem reisen die Kinder Lotte und Lasse gemeinsam mit der Ratte Rigoletto nach Wien. Und zwar ins Jahr 1791. Mozart probt gerade seine neue Oper, die Zauberflöte: Darin kocht eine Königin der Nacht vor Wut, der Vogelfänger Papageno soll schweigen, quatscht aber pausenlos. Und dieser Prinz Tamino, der scheint ein richtiger Waschlappen zu sein. Er fällt in Ohnmacht, bevor die Oper überhaupt richtig in Fahrt kommt. Aber Mozart lässt sich nicht aus der Ruhe bringen. Daran ändert auch sein Hund nichts, der die rotzfreche Ratte Rigoletto quer über die Bühne jagt.

„Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Erzählt für Kinder mit Grammophon, Glockenspiel, Flöte und Federboa.

10,- € | ermäßigt 5,- € | Kinder 5,- €



*Atemtherapie bei:*  
**Tinnitus, Burnout + Krebs**

Claudia Reinhardt  
 Bahnhofplatz 8 | Gauning  
 Atemtherapeutin (Dipl. AFA) seit 1991  
 T. 0170 - 28 63 143 | [atemistleben@gmx.de](mailto:atemistleben@gmx.de)  
[www.praxisambahnhofplatz.de](http://www.praxisambahnhofplatz.de)

**Lilly von Weitershausen**  
 GOLDSCHMIEDEMEISTERIN

Pippinplatz 4a  
 82131 Gauning  
 Tel: 089/850 50 76  
 e-mail: [lilly@weitershausen.de](mailto:lilly@weitershausen.de)

Öffnungszeiten:  
 Di.-Fr. 9h-12:30h  
 und 15h-18h  
 Sa. 9h-13h

## Dr. Bistrizki, Brügel & Partner

Rechtsanwälte | Gauning | München



**Auch kompetente  
 Rechtsberatung  
 ist eine Kunst**

**Wir beherrschen sie**

Familien- und Erbrecht

Vertragsrecht

Miet- und Verkehrsrecht

Reise- und Arbeitsrecht

T: 089 - 2101 4242 | [www.bistrizki.de](http://www.bistrizki.de)

**Sonntag**  
**10.6.18**  
**11.00 h**

## MATINÉE JUNGER STERNE

*„Junge Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe stellen sich vor“*

Pianistenclub München e.V. (Junge Pianisten)

**Alina Andersohn, Cello**  
**Marlene Durner, Oboe**  
**Konstantin Egensperger, Klavier**  
**Carlo Hässelbarth, Klavier**  
**Maurice Poschenrieder, Violine**  
**Jakob Reimann, Saxophon**  
**Malena Reimann, Gitarre**  
**Birgitta Eila, Klavier und Moderation**  
**Bernd Schmidt, Idee, Konzept und Moderation**

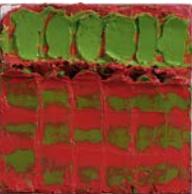
Die Matinee verbindet die Kunstwerke der Berliner Malerin Reglinde Rauskolb mit einem virtuosen und energiegeladenen Konzert junger Preisträger renommierter Wettbewerbe.

Sieben junge Künstler im Alter von 11-17 Jahren präsentieren sich in erstaunlicher Professionalität – in diesem Jahr am Klavier und an fünf weiteren Instrumenten. Es erklingen Werke u.a. von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Liszt, Johann Sebastian Bach, Giuseppe A. Brescianello, Gilles Silvestrini und Heitor Villa-Lobos.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei

„Jugend ist die Zeit einer Suche nach etwas oder jemand Wahrem.“

Dolores  
La Chapelle



Reglinde Rauskolb



## JAZZ MEETS OPERA

*„Verdi – Jazz – Puccini and a Beautiful Soprano Voice“*

Amore e Morte

**Brigitte Geller, voc soprano**  
**Maximilian Geller, sax**  
**Walter Lang, piano**  
**Manolo Diaz, bass**  
**Hajo von Hadeln, drums**

Die Schweizer Kammersängerin Brigitte Geller trifft ihren Bruder mit einer renomierten Jazz Formation. Das Ensemble hat bereits drei weltweit beachtete CD's veröffentlicht.

(Mozart06, Opera in Jazz, Amore e Morte)

Die Besetzung und Stilistik sind einzigartig in Deutschland. Italienisches Liedgut, Barockmusik und die Oper der klassischen Romantik werden mit einer dezenten, coolen Jazzbegleitung verwoben. Ruhig, unaufgeregt, beinahe kühl und lässig servieren die fünf Musiker einen brillant formulierten Grenzgang zwischen Klassik und Jazz. Fast schwerelos wirkt das inspirierte Spiel zwischen heiterer Melancholie und tiefer Ernsthaftigkeit.

Brigitte Geller ist Primadonna an der komischen Oper Berlin und im Linzer Opernhaus.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei

**DIENSTAG**

**12.6.18**

**20.00 h**

„Das Maß unserer Menschlichkeit bestimmt sich wesentlich danach, inwieweit wir über Worte verfügen, die das Erleben und die Gefühlswelt von Menschen auszudrücken vermögen.“

Eugen  
Drewermann



**Freitag**  
**15.6.18**  
**19.30 h**  
**KLASSISCHER TANZABEND /**  
**LIVEMUSIK**  
*„Es darf wieder geschwoft werden“*

**KAMMERMUSIK-KONZERT**  
*„Im Herzstück Brahms“*  
**SAMSTAG**  
**16.6.18**  
**19.30 h**



*„Heilung wird sich nur einstellen, wenn wir erkennen, dass das Trennen zwischen dem menschlichen Gehirn und der Welt „draußen“ eine Illusion ist.“*

Dolores La Chapelle

**Walter Erpf und sein Tanztee-Syndikat spielt zum Tanz auf. Spritzig, sinnig, freudig!**

Es erklingen Schlager, Tanzmusiken, Evergreens aus den 20iger Jahren. Die Remise verwandelt sich in ein mondänes Tanzlokal der Jahrhundertwende in Berlin. Es darf unbedingt „geschwoft“ (getanzt) werden.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**Claudio Bohórquez, Violoncello**  
**Péter Nagy, Klavier**

spielen Schumann, Brahms, Bartók,

Der in Deutschland geborene Cellist peruanisch-uruguayischer Abstammung zählt zu den gefragtesten Musikern seines Instrumentes. Als Schüler von Boris Pergamenschikow war er schon früh bei internationalen Wettbewerben erfolgreich: Pablo-Casals-Wettbewerb der Kronberg Academy, im internationalen Musikwettbewerb in Genf errang er zudem den 1. Preis. Claudio Bohórquez trat als Solist mit einer beeindruckenden Anzahl namhafter Orchester und Dirigenten auf und konzertierte mit weltbekannten Kammermusikpartnern. So auch mit Péter Nagy, der einer der jüngsten Vertreter einer international bekannten neuen Generation von ungarischen Pianisten ist. Seine herausragende musikalische Begabung zeigte sich bereits in frühester Kindheit. Im Alter von acht Jahren wurde er an der Spezialschule für junge Talente der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest aufgenommen.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei

*„Als weder die Erde noch der Himmel darüber, als weder Baum noch Berg war...  
 ... da war schon der eine allmächtige Gott,  
 da waren mit ihm schon die Menge der göttlichen Geister.“*

aus dem Wessobrunner Gebet



Copyright: Gina Gorny



**Sonntag** **JULIA FISCHER UND**  
**17.6.18** **IHRE MEISTERSCHÜLERINNEN**  
**11.00 h** **„Und der Himmel hängt voller Geigen“**

**DIENSTAG**  
**19.6.18**  
**20.00 h**

**STAUNTHEATER, VORTRAG, FILM**  
**„Freude am Bauen, Begreifen und**  
**Schauen“**



„Es gibt zwei Arten von Wahrheit: Die Wahrheit, die den Weg weist, und die Wahrheit, die das Herz wärmt. Die erste ist die Wissenschaft, und die zweite ist die Kunst. Keine ist unabhängig von der anderen oder wichtiger als die andere.“

Raymond  
Chandler

**Prof. Julia Fischer,**  
**Louis Vandory, Violine**  
**Valerie Steenken, Violine**  
**Albert Steinberger, Violine**

Die Violinklasse von Julia Fischer

Julia Fischer ist nicht nur eine der weltweit renommiertesten Geigerinnen, sondern sorgt auch für den geigerischen Nachwuchs. Seit über 10 Jahren ist sie auch Musikprofessorin, zunächst an der Musikhochschule in Frankfurt und seit 2011 als Nachfolgerin von Anna Chumachenco an der Hochschule für Musik und Theater in München. Ihre Schüler sind inzwischen schon selbst als Solisten auf der Konzertbühne gefragt, darunter Louis Vandory, Valerie Steenken und Albert Steinberger. Diese drei sind mit Werken von Franz Schubert, Sergei Prokofjew und Johannes Brahms zu erleben.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**„Das Stauntheater – über den Bau eines kleinen Theater und Spielgebäudes“**  
**Dokumentarfilm von Florian Prey**  
**Einleitender Vortrag v. Holger König, Architekt**

Ziel der Waldorfschulen ist es, die Fähigkeiten eines Schülers aufzubauen und zu unterstützen. Die Frage lautet dabei nicht: „Wie vermittele ich abfragbares Wissen und Kenntnis kurzlebiger Fakten?“, sondern: „Wie fördert der zu behandelnde Stoff die im Schüler anzuregenden Fähigkeiten?“ „Wie erschaffe ich mir Geborgenheit und Sicherheit?“ Um diese Befähigungen zu erwerben, muss das Erleben des Kindes geschult werden. Begriffe sollen nicht nur Informationsträger sein, sondern umfassende, lebendige Ausdrucks- und Orientierungsbilder darstellen. Die individuelle Gefühlswelt und deren Schulung zur Differenzierung ist ausschlaggebend. Mit Hilfe der persönlichen emotionalen Beteiligung und Betroffenheit des Schülers soll das notwendige Interesse geweckt werden. Der Film zeigt Kinder der 3. Klasse einer Waldorfschule die in Zusammenwirken ein kleines Haus bauen. Dank eigener Arbeitskraft wird eine Hülle entwickelt, die vor Kälte, Sturm und Regen schützt.

10,- € | ermäßigt 5,- € | Kinder bis 12 J. frei

„Es gibt kein Wunder für den, der sich nicht wundern kann“

Marie von Ebner  
Eschenbach



Do. **JAZZ KLAVIERABEND**  
21.6.18  
19.30 h  
„Feuerwerk des Jazz-Klavierspiels“

“Solo Piano”  
Cornelius Claudio Kreusch

“Kreusch reißt alle Klaviertitanen des Jahrhunderts, ob sie Tatum oder Solal, Horowitz, Gould, Kühn, Hancock oder Jarrett heißen, in den Gedanken-Strudel seiner aberwitzigen Virtuosität und unternimmt mit einigen alten Standards im Hinterkopf eine tollkühne Tasten-Rallye der ständigen Metamorphosen, in die gewaltige Kettenreaktion seiner sprühenden, unglaublich kreativen Phantasie.” (Attila Csampai)

Der Pianist, Komponist und Improvisator Cornelius Claudio Kreusch wird weithin als einer der spannendsten Koryphäen seines Fachs gesehen. Der Finalist des Great American Jazz Piano Competitions spielte bereits mit Herbie Hancock, Kenny Garrett, Salif Keita, Greg Osby, Bobby Watson und vielen anderen einflussreichen Musikern. Ursprünglich klassisch ausgebildet bei Schülern von Francis Poulenc und Vladimir Horowitz, studierte der Pianist auch mit Charles Mingus' legendärem Pianisten Jaki Byard, ebenso wie mit Charles Banacos.

23,- € | ermäßigt 18,- € | Kinder bis 12 J. frei

“Ich bin der Ansicht, dass wir alle, nicht nur die theoretischen Physiker, gern wissen wollen, woher wir kommen.”

Stephen Hawking



Copyright:  
MUSICJUSTMUSIC by Detlef Schneider



- zentral am S-Bahnhof
- täglich frische Ware
- kompetente Beratung
- reizvolle Aktionstage
- attraktives Rabattsystem

Mo. - Fr. 8.30-19.30 • Sa. 8.30-16.00 • Bahnhofstr. 34 • Gauting

**BREITWAND**  
ARTHOUSE KINO

WIR SIND DABEI - GAUTINGER KULTURWOCHE

- 10.06.18 11:00 Uhr **Niki de Saint Phalle** Künstlerfilm
- 11.06.18 20:00 Uhr **Tinguely** Künstlerfilm
- 12.06.18 19:30 Uhr **Se Dio vuole - Um Gottes Willen** ital. Original
- 12.06.18 20:15 Uhr **Ballett: Schwanensee** Live aus London
- 13.06.18 19:30 Uhr **Unser Leben** Agenda 21: mit Diskussion
- 14.06.18 15:00 Uhr **Länger Leben** Mit Diskussion
- 14.06.18 19:00 Uhr **Der letzte Dalai Lama**

fsff 06 — 15  
September 2018  
12. Fünf Seen Filmfestival

**Freitag**  
**22.6.18**  
**19.30 h**

**PIANISTENCLUB MÜNCHEN E.V.**  
**„Beethoven und Scarlatti -**  
**Porträt zweier Virtuosen ihrer Zeit“**



**Sylvia Dankesreiter, Klavier**  
**Megumi Bertram, Klavier**  
**Heiko Stralendorff, Klavier**

„Liebe kann man erbetteln, erkaufen, geschenkt bekommen, auf der Gasse finden, aber rauben kann man sie nicht.“

Hermann Hesse,  
Siddhartha

Nach einer Idee des künstlerischen Leiters des Kleinen Sommerfestivals, Florian Prey, stehen Klaviersonaten von Domenico Scarlatti und Ludwig van Beethoven in diesem Konzertabend in direktem Vergleich. Der Pianistenclub München e. V. hat ein Programm konzipiert, das drei berühmten Werken des Meisters der Wiener Klassik – Pathétique-, Sturm- und Waldstein-Sonate – jeweils zwei der prägnanten Miniaturen des neapolitanischen Barockkomponisten vorausschickt. Gemeinsam ist Scarlatti und Beethoven, dass sie zu den angesehensten Pianisten ihrer Zeit zählten und auf ihrem Instrument klangliche und virtuose Neuerungen umsetzten, die bislang undenkbar waren. Die drei Pianisten werden Sonaten von beiden Komponisten spielen und die Idee „Scarlatti und Beethoven“ mit pianistischem Glanz erfüllen.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**KLAVIERKONZERT**  
**„Tag der kleinen Tastenkünstler“**

**SAMSTAG**  
**23.6.18**  
**16.00 h**

**Klavierkonzert junger Pianisten - Viera Fischer**

Und wieder sind die zahlreichen Klavierschüler der bekannten Klavierpädagogin Viera Fischer in ihren Studien am Klavier zu hören. Diejenigen, die alle die letzten Jahre den kleinen, flinken Händen lauschen durften, werden überrascht sein, was innerhalb eines Jahres an Steigerungen möglich ist. Diejenigen, die noch nie dabei waren, werden viel Freude haben, einem außerordentlichen Konzert beizuwohnen.

Eintritt frei, Spenden erbeten



„Jetzt werden die Religionen nicht mehr notwendig sein, weil jeder Gott in seinem Inneren finden wird.“

Flavio M.  
Cabobianco,  
sechs Jahre alt

**NATURKOST**  
**GAUTING**  
feinestes griechisches Olivenöl

**„ECHTES OLIVENÖL“**  
gibt es nur vom Erzeuger

Bahnhofstr. 34 · Gauting · T. 850 7801  
Mo. - Fr. 8.30-19.30 · Sa. 8.30-16.00



**Sonntag**  
**24.6.18**  
**19.30 h**

**KAMMERMUSIK-KONZERT**  
**„Sechzehn erzählende Saiten“**



**Henschel Quartett**

**Christoph Henschel, Violine**  
**Catalin Desaga, Violine**  
**Monika Henschel, Viola**  
**Matthias Beyer-Karlshøj, Violoncello**

„Es ist eine  
Ferne, die war,  
von der wir  
kommen.  
Es ist eine  
Ferne, die sein  
wird, zu der  
wir wandern.“

Streichquartett G-Dur op.18/2  
Streichquartett f-Moll op.95  
Streichquartett "Große Fuge" B-Dur op.133  
Streichquartett B-Dur op.130

Die insgesamt 16 Streichquartette Beethovens zyklisch aufzuführen, ist unangefochten die edelste Herausforderung an ein Streichquartettensemble. Das Henschel Quartett ist regelmäßig eingeladen, den vollständigen Zyklus der Streichquartette Beethovens aufzuführen, so in diesem Jahr zur Eröffnung des dänischen Musikfestivals HIC-SUM. Aus diesen 6 Programmen präsentieren das Quartett in der Remise die Werkauswahl um die große Fuge op. 133. „Das Henschel Quartett ist ohne Frage eines der besten Ensembles der Welt, ein großartiges Quartett!“ (Los Angeles Times).

Manfred Kyber

23,- € | ermäßigt 18,- € | Kinder bis 12 J. frei



**THEATER**

**„Reißt euch die Feigenblätter vom Leib!“**

**MITTWOCH**  
**27.6.18**  
**20.00 h**

**Ins Paradies**

**Norbert Ortner und Daniela Maria Fiegel**

Nachdem „Ins Paradies“ Anfang letzten Jahres in München erfolgreich uraufgeführt wurde, kommt die kunterbunte Tragikomödie nun auch nach Gauting.

Norbert Ortner und Daniela Maria Fiegel haben das Stück zu zweit geschrieben, inszeniert und wechseln rasant zwischen den verschiedenen Rollen

Wie haben sich Adam und Eva damals verliebt? Muss man Geld zahlen, um ins Paradies zu kommen? Hat Eva für Adam den Haushalt geschmissen? Und wird es dem schüchternen Bernhard gelingen, das Paradies auf Erden zu finden?

Das Publikum erlebt einen sehr unterhaltsamen und bewegenden Theaterabend der zeigt, dass wir letzten Endes doch alle durch die gleichen Träume verbunden sind. Jeder auf der Suche nach dem eigenen Glück. Dem eigenen Paradies.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



„Die Tiere  
fliehen den  
Menschen,  
weil sie Gottes  
Bildnis im  
Menschen  
nicht mehr  
erkennen  
können.“

Manfred Kyber



**Freitag**  
**29.6.18**  
**19.30 h**

**GITARRENSEMBLE**  
*„Saitenklänge -  
noch einen Schritt weiter“*



„Wieder das Staunen lernen, das Staunen über Dinge, die uns selbstverständlich vorkommen.“

Florian Prey

**Thomas Etschmann,**  
**Henrique de Miranda Rebouças, Gitarren**  
**Sven Holscher, Bass**  
**Sascha Gotowtschikow, Percussion**

Nach seinem Solo-Projekt „Estaciones“ geht Thomas Etschmann mit dem neuen Quartett-Programm ESTACIÓN – MAÂ noch einen Schritt weiter: die Grenzen der musikalischen Genres lösen sich auf und die klassische Gitarre mit ihren ganzen Ausdrucksmöglichkeiten steht dabei im Mittelpunkt.

Die Stücke für kleines Ensemble (Gitarre, Bass und Percussion), diesmal ausschließlich aus eigener Feder, verweben Komposition und Improvisation und schöpfen ihre Kraft immer wieder aus den für die Gitarre so belebenden und wichtigen folkloristischen Elementen der Musik Spaniens und Südamerikas.

Feurige Rhythmen mit südländischem Flair wechseln mit ruhigen Balladen, dichte Arrangements stehen im Kontrast zu offenen, durchlässigen, gesanglichen Gitarrenkantilenen.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**JAZZ IN CONCERT**  
*„Always the Best“*

**SAMSTAG**  
**30.6.18**  
**19.30 h**

**Frank Wuppinger Arkestra**  
**Andrey Lobanov, Trompete**  
**Norbert Emminger, Saxophon**  
**Gustavo Strauß, Violine**  
**Matthias Rosenbauer, Schlagzeug**  
**Marco Kühnl, Bass**  
**Frank Wuppinger, Gitarre**

Ursprung trifft auf Moderne, Arché auf Orchester. Heraus kommt das Arkestra und es ist gerade diese Gegensätzlichkeit, die die Musik von Frank Wuppinger und seinem Arkestra so anziehend macht.

Lauscht man den Klängen der Gruppe, die man am ehesten in dem Spannungsfeld zwischen Balkan, Jazz und europäischer Folklore ansiedelt, wird schnell klar, warum dieses außergewöhnliche Ensemble seit nun über 12 Jahren auf den Bühnen im In- und Ausland unterwegs ist. Denn inspiriert durch viele Reisen, verbindet Frank Wuppinger die musikalischen Stilrichtungen der Länder Europas. Es entsteht ein Sound, der Grenzen vergessen lässt und trotz seiner vielen Zutaten doch immer ganz individuell bleibt. Jazz, Balkan-Grooves und eine große Portion Improvisation – all das verbindet die Band zu ihrem europhilen Sound.

23,- € | ermäßigt 18,- € | Kinder bis 12 J. frei



„Hast du das nie erlebt, das nüchterne Staunen vor einem Wissen, das stimmt?“

Max Frisch





# Rüdiger Buresch

Zah n a r z t

Ihre Zahnarztpraxis  
im Zentrum von Gauting.

Bahnhofstraße 2 | [www.zahnarzt-buresch.de](http://www.zahnarzt-buresch.de)  
Telefon 089 – 850 12 91 | Fax 089 – 893 36 820

 Zahnbehandlung

 Ästhetik

 Prophylaxe

# SEIT 1948 SIEBER

BRILLEN - KONTAKTLINSEN - UHREN - SCHMUCK



[www.sieber24.de](http://www.sieber24.de) | 089 / 8505688  
Bahnhofstraße 24 | 82131 Gauting

Remise - Haus der Künste - Gauting

**KAMMERMUSIK-KONZERT**

**SONNTAG**

„Duality“

**1.7.18**

**11.00 h**

**Oberon Trio**

**Henja Semmler, Violine**  
**Antoaneta Emanuilova, Violoncello**  
**Jonathan Aner, Klavier**

Yin und Yang, These und Antithese, Ego und Alter Ego, Streit und Versöhnung waren schon immer bezeichnende Säulen der Kunstgeschichte. Das Programm des Oberon Trios beleuchtet mit Werken von Haydn, Beethoven, Schumann und Hosokawa einige der spannendsten Beispiele dieser Elemente in der Klaviertrio-Literatur. Toshio Hosokawas Klaviertrio, das die Dualität zwischen Irdischem und Spirituellem sowie zwischen Femininem und Maskulinem ergründet, hat das Oberon Trio mit dem Komponisten erarbeitet, bevor es demnächst die Ersteinstrumente davon vornimmt. Auch den anderen Werken des Programms liegt das Prinzip der Dualität zugrunde - bei Haydn in Form der Doppelvariation, bei Beethoven durch scharfe Kontraste und Extreme, bei Schumann mit der Polarität zwischen Florestan und Eusebius, dem schmalen Grat zwischen Frohsinn und Frustration.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



„Das Leben ist ein wundervoll geheimnisvolles und spontanes Symbol Gottes in seiner verkörperten Form.“

Marcus  
Schmieke



**Samstag**  
**7.7.18**  
**19.30 h**

**BARBERSHOP-CHOR**  
**„What a sound!“**



„Die Gottheit  
ist in dir,  
nicht in den  
Begriffen und  
Büchern.

Die Wahrheit  
wird gelebt,  
nicht doziert.“

Hermann Hesse,  
Das Glas-  
perlenspiel

**HARMUNICHS**  
**„A-Cappella der Extraklasse“**

**Preisgekrönte starke Frauenstimmen  
unter der Leitung von Monica Knox**

Münchens ambitionierter erster Barbershop-Chor (gegründet 1995) hat sich mit mittlerweile rund 50 Sängerinnen in die erste Liga der deutschen Barbershop-Szene gesungen. Der Show Chor begeistert mit viel Charme und Temperament seit über 20 Jahren sein Publikum mit Schlagern aus allen Jahrzehnten bis zu den Hits der Gegenwart. Barbershop ist eine vierstimmige Art des A-Cappella-Gesangs, die Ende des 19. Jahrhunderts in den USA entstand und durch einen unverwechselbaren Klang und mitreißende Darbietungen besticht. Im nationalen Wettbewerb platzierten sich die HARMUNICHS auf den vordersten Plätzen und gehören heute zu den herausragenden Interpreten dieses speziellen Swing-Jazz-Genres.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei



**ABSCHLUSSORCHESTERKONZERT**  
**„Auf Sommerfahrt gehen“**

**SONNTAG**  
**8.7.18**  
**11.00 h**

**ODEON-Jugendsinfonieorchester München**

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, 5.Sinfonie e-moll**  
**Paul Dukas, Der Zauberlehrling**

Das ODEON-Jugendsinfonieorchester wurde 2006 gegründet und besteht aus etwa 70 jungen Musikern im Alter von 15 bis 25 Jahren. Sein hohes musikalisches Niveau stellt das Orchester unter der Leitung von Julio Doggenweiler Fernández regelmäßig bei Konzerten in München und dem Umland, aber auch im Ausland unter Beweis. Konzertreisen führten das junge Orchester bereits nach Ungarn, Serbien und Italien, sowie nach Chile. Zudem nimmt das ODEON immer wieder erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil und gewann zuletzt 2016 den ersten Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Ulm. Seit 2010 darf das ODEON sich offiziell Paten-Orchester der Münchner Philharmoniker nennen. Der enge Kontakt mit den Profis ermöglicht eine Zusammenarbeit auf hohem künstlerischen Niveau.

20,- € | ermäßigt 15,- € | Kinder bis 12 J. frei

„Lieben ist ein  
erhabener  
Anlass für den  
Einzelnen, zu  
reifen, in sich  
etwas zu  
werden, Welt  
zu werden,  
Welt zu  
werden für  
sich um eines  
anderen  
willen.“

Rainer Maria  
Rilke



LIEFERSERVICE - TCM - VERLEIH



godo apotheke

Florian Wiedemann e.K.

Pippinplatz 4a  
82131 Gauting  
Tel.: 089/8505652  
Fax: 089/8500711

info@godo-apotheke.de  
www.godo-apotheke.de



Wolofenbäckerei



Bioland

total bio- ist doch logisch!

Sarnberger Str 18 - Unterbrunner Str 17 - 82131 Gauting

IHRE BUCHHANDLUNG IM WÜRMTAL



BUCHHANDLUNG  
KIRCHHEIM  
MARC  
SCHÜRHOFF

Bahnofstr. 30 | 82131 Gauting | tel. 850 35 11  
www.kirchheim-buecher.de | buchhandlung@kirchheim-buecher.de

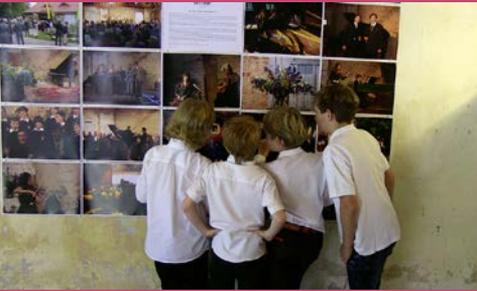
Bäckerei Konditorei Café  
vegetarisches Restaurant



www.VorOrt-neuried.de



Seelenspiele



## KARTENVORVERKAUF - IMPRESSUM

### *Freie Platzwahl*

#### KARTENVORVERKAUF

Buchhandlung Kirchheim, Bahnhofstr. 30, Gauting,  
T. 089 - 850 3511, [www.kirchheim-buecher.de](http://www.kirchheim-buecher.de)

*Ermäßigte Karten gibt es ausschließlich an der  
Abendkasse zu kaufen.*

#### EXTERNER KARTENVORVERKAUF

(mit Vorverkaufsentgelt)

München Ticket und alle angeschlossenen  
Vorverkaufsstellen. T. 089 / 54 81 81 81  
[www.muenchen-ticket.de](http://www.muenchen-ticket.de)

Mo. - Fr. 09.00 – 20.00 Uhr

Sa. 09.00 – 16.00 Uhr

So. u. Feiertage 10.00 – 16.00 Uhr



... und an der Abendkasse

#### Ermäßigung

für Mitglieder des Vereins  
Remise Schloß Fußberg e.V.  
und mit Schwerbehindertenausweis  
*Ermäßigte Karten gibt es ausschließlich an der  
Abendkasse zu kaufen.*

#### Impressum

Verein Remise Schloß Fußberg e.V.  
Joachim Bender – Vorsitzender -  
Telefon: 089/89892674  
Email: [info@remise-schloss-fussberg.de](mailto:info@remise-schloss-fussberg.de)  
[www.remise-schloss-fussberg.de](http://www.remise-schloss-fussberg.de)

#### Gestaltung

Konzept & Design  
Britta-Christine Eckert, Gauting  
[www.konzept-design-eckert.de](http://www.konzept-design-eckert.de)



[www.kleines-sommerfestival.de](http://www.kleines-sommerfestival.de)



## Seelenspiele

### Veranstaltungsort

Remise im Schlosspark Fußberg,  
82131 Gauting, Am Schlosspark 15, Anfahrt am besten  
über die Grubmühlerfeldstraße (Parkplätze vorhanden!)

### Spendenkonto:

Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg  
IBAN: DE68 70250150 0005170865



Diese Veranstaltungen finden auch im  
Rahmen der Kulturwoche Gauting statt.